

ENTREPOTS / MAGASINS / FORGES

Reconnaisables à leurs portes cochères dont certains entourages de pierres demeurent encore visibles. Dans ces lieux, transitent : vins, spiritueux, engrais, produits du sol, matériaux de construction, chevaux et attelages.

Citez 2 rues ou places où vous avez vu ces portes

----- / -----

BELLES DEMEURES DU 19^{ème} (BD)

Relevez leurs caractéristiques remarquables



Grandes ouvertures Parements en granit

Œil de bœuf Grande cheminée

Belles lucarnes sur le toit portail

Escalier d'accès à l'entrée balcon

Ornements de ferronnerie au niveau des portes, grilles, garde-corps, balcons, toitures :

- floraux : roses pâquerettes chardons

- volutes monogrammes



- faitages épis de toitures girouettes

Certaines demeures conservent encore dans leurs jardins, des arbres rares pour l'époque, comme les magnolias et les palmiers.



Depuis l'OTSI, monter la rue des Cendres, puis première à droite (ancienne rue des magasins) et première à gauche.

Longer la rue du Four (BD) (MI). Au stop (BD) prendre à gauche, la rue Jean Dorval (H) (E) (MI) A hauteur de la fontaine, tourner à droite dans la rue du Park en direction du Park de Lisle (C) et son aire de jeux. Longer cette dernière à droite et descendre jusqu'au Square Le Bas.

A gauche au niveau de l'école maternelle, suivre la rue Jean Berthéléme pour rejoindre la rue du G.de Gaulle (BD). Prendre à gauche.

A quelques mètres, plus haut que le magasin de fleurs, à gauche, monter la rue Dr Joseph Le Gall puis, première à droite rue Paul Bernard (MI). Longer celle-ci jusqu'au stop*



A partir d'ici, possibilité parcours 2 :

*Prendre à gauche (MI) (BD) et poursuivre jusqu'aux gares (G) place du 19 mars 1962. Revenir sur vos pas**

Tourner à droite, à 50 m traverser pour rejoindre en face, la rue Emile Bernard (MI). La descendre jusqu'au rond-point et prendre à droite la rue des Fontaines (BD) (MI). Au stop (H) tourner à gauche vers la place de la Résistance et sa grande fontaine (MI).

Emprunter la rue Paul Sérusier (BD) (ER). Au stop (BD) prendre à droite pour descendre vers le sanctuaire de N.D. des Portes (ER) (E)

MAISONS INSOLITES DU 20^{ème} (MI)

Particularités de leur architecture ; pierre, décors naïfs et originaux de leur façade et ouvertures. *Notez 2 décors insolites de cet héritage bâti :*

----- / -----

MAISONNETTES DU PARK DE LISLE (C)

Allures de petits chalets, structures en bois. Elles n'ont pas conservé leur architecture d'origine. Nombreuses à l'époque, entourant un champ, elles furent construites par une famille de négociants et propriétaires terriens afin d'y loger leurs employés.

Combien en voyez-vous ? -----



EDIFICES RELIGIEUX (ER)

L'église paroissiale, à l'exception du clocher, entre 1869 et 1878. Acquisition d'un mobilier néo-gothique dont le maître-autel, deux autels latéraux, une chaire à prêcher ; des vitraux et d'un orgue Stoltz en 1896. Peintures murales par Paul Sérusier 1914/1918.

Osez entrer dans l'édifice pour découvrir ces splendeurs.



La chapelle de N.D. des PORTES
1892/1893

GARES (G)

Ici, 2 se font face.

Celle du **Réseau Breton** : architecture typique de la Compagnie de l'Ouest avec 1 corps principal à 2 étages et 1 aile de chaque côté ; utilisation de briques rouges pour les parements.



Celle des **Chemins de Fer Armoricains** dite du « petit train » au sud de la précédente. Grand bâtiment en pierres appareillées, aux proportions élégantes, flanqué d'un quai couvert.

Réseau de communication propice aux déplacements des voyageurs et donc aux échanges culturels (présence d'artistes et de personnalités) à celui des familles lors des grandes manifestations (marchés et foires, pardon de Notre Dame des Portes) ainsi qu'au transport du gros bétail et des marchandises diverses.



HOTELS (H)

L'hôtel **Bellevue** héberge du « beau monde » (célébrités, hommes politiques, industriels, peintres dont Sérusier) venu d'horizons divers, attiré comme l'indique une de ses publicités par « son confort moderne, sa vue unique sur la vallée de l'Aulne et les Montagnes Noires » et par la pêche du saumon, de la truite, de la perche, du brochet, du poisson blanc.

Quel est son nom actuel de ce bâtiment ?



L'hôtel **du Midi**, accueille gens de passage, marchands, voyageurs de commerce.

ECOLES (E)

Parements et fronton en granit pour l'école publique des garçons (1)

Quelle est sa date de construction ? _____

Toiture à la Mansart pour la première école catholique de filles en 1869, financée par les dames de la ville, sous forme de souscription.



L'ARCHITECTURE

FIN 19^{ème} DEBUT 20^{ème}



Avant le rail, c'est par voie d'eau sur le canal de Nantes à Brest à partir de 1842, que s'effectue le trafic des marchandises. Paysans et négociants s'enrichissent. La ville prend son essor. La population augmente de 43%. Constructions privées, publiques et religieuses sortent de terre.



Tél. 02 98 81 83 90

officedetourisme@haute-cornouaille.fr

