

## L'HISTORIQUE



La légende raconte qu'au XII<sup>e</sup> siècle sur le territoire de Saint-Goazec, des paysans abattent un chêne et découvrent sous ses racines, une statue de femme couronnée ayant un enfant dans les bras !

Portée à la chapelle du Château de Trévaré (lieu-dit proche du Trévarez actuel) la statue sera priée sous le titre de Notre Dame des Portes. La population locale ne tarde pas à lui accorder des grâces de guérison et de protection.

Pour quelle raison début du XIV<sup>e</sup>, la statue est amenée à Châteauneuf, de l'autre côté de l'Aulne ?

Nous l'ignorons encore... Elle prend place dans la chapelle de la forteresse érigée sur le promontoire dominant la rivière. Depuis, c'est en ce lieu qu'elle continue d'être vénérée.

## LA CHAPELLE

Comment était la chapelle du château-fort ?

A ce jour nous n'avons aucune information. Cependant nous savons qu'elle n'était pas assez grande pour accueillir les pèlerins.

En 1438 une nouvelle chapelle de style ogival breton voit donc le jour. Elle figure en médaillon dans le vitrail central du chœur de la chapelle actuelle.



Ancienne chapelle N.D. des Portes  
Maître-vitrail de la chapelle actuelle 1898 Cl. C.A.Laz



La proximité du donjon de la forteresse ne permettant pas l'ouverture de porte sous le clocher, l'entrée se fait par un beau porche orienté sud-ouest. Conservé, il se trouve aujourd'hui au pignon de la maison voisine, dite « du bedeau ». Au bas de son pilier droit, un magnifique bénitier mouluré, finement sculpté.

Les guerres de religion, la révolution se succèdent... bientôt le culte n'est plus assuré... En 1790 la chapelle est déclarée « bien national ». Laisse à l'abandon, délabrée, elle est vendue en 1796 avant d'être restituée à la commune. Rendue au culte en 1806, elle continue de se dégrader.

En 1892-1893 la chapelle actuelle est construite grâce à la générosité de nombreux donateurs.



Ce nouvel édifice de style néo-roman est l'œuvre de l'architecte Le Guéranic.

1901 : construction de la flèche du clocher (42 m).

## LE COURONNEMENT

Impressionné par la ferveur et la fidélité de la population envers Notre Dame des Portes, Mgr Valleau évêque de Quimper, sollicite auprès du Pape son couronnement.

La faveur est accordée. Celui-ci se déroule le 26 août 1894, devant une foule d'environ 30000 pèlerins et en présence de 8 évêques. Il donnera lieu toute cette journée à de grandes célébrations et se terminera par un feu d'artifice.



Pardon de Notre Dame des Portes août 1919 (Cach.P. 1920)  
Cl. Villard n°6727 Coll. G.Keraval

## LA STATUE

En chêne polychrome, époque XVI<sup>e</sup>, représente une Vierge à l'enfant, vêtue d'une robe blanche à liseré doré et d'un manteau bleu semé d'hermines.

A disposition des groupes de pèlerins : salles d'accueil avec petites cuisines, accès handicapés.

Presbytère ☎ 02 98 81 70 02

## LES VITRAUX



### Ceux de la nef

Illustrent 12 invocations des litanies de la Vierge.

### *Côté nord de l'autel vers le porche*

Vase d'honneur, vase spirituel, maison d'or, trône de la sagesse, tour de David, arche d'alliance.

### *Côté sud de l'autel vers le porche*

Rose mystique, cause de notre joie (fontaine), miroir de justice, porte du ciel, étoile du matin, tour d'ivoire.

### Ceux du transept nord

Evoquent le massacre en 1593 de Thépault Derien, prêtre de la paroisse, par De Liscouet (chef hugenot) et ses soudards. Un de ces derniers jette à terre le ciboire, répandant ainsi les hosties réservées pour la communion des malades. Le prêtre se précipitant pour les ramasser, est transpercé d'un coup d'épée.

### Celui du transept sud

Montre le laboureur Isidore vêtu du costume du paysan breton. Saint patron des agriculteurs, des ouvriers agricoles et des charretiers.

### Ceux du chœur

Représentent au centre, Notre Dame des Portes parée d'un diadème. De part et d'autre, la Nativité et l'Assomption de la Vierge Marie.

## LE GRAND PARDON

Avant dernier week-end du mois d'août

A cette occasion la Vierge Couronnée est portée en procession dans les rues de la ville par les femmes et les hommes de 50 ans arborant le costume traditionnel.



## LA FONTAINE

Date de 1721. Restaurée en 2015, elle se situe en contrebas du sanctuaire, en bordure de la voie romaine plus connue sous le nom de rue de Pontadig.



[officedetourisme@haute-cornouaille.fr](mailto:officedetourisme@haute-cornouaille.fr)

☎ 02 98 81 83 90

## NOTRE DAME DES PORTES

ITRON VARIA AR PORZOU



Détrempe sur toile de Paul SERUSIER, 1912

Bienvenue dans le sanctuaire de l'une des 5 Vierges couronnées de Bretagne. Merci de respecter ce lieu de prière et de recueillement.



