

Au cœur de Châteauneuf-du-Faou, venez découvrir l'histoire du célèbre peintre Paul Sérusier, à travers un circuit d'environ 1h30 et de 8 chevalets explicatifs.

Promenez vous au sein de la ville d'adoption du peintre, fondateur des Nabis, dont les œuvres sont exposées dans les plus grands musées du monde.

Une partie du circuit peut se faire en voiture.

Un peu d'histoire...

Paul Sérusier est né à Paris en 1864. Il se forme à l'Académie Julian. En 1888, il participe à la naissance du groupe artistique des Nabis, après avoir rencontré le peintre Gauguin à Pont-Aven.

À partir de 1894, il séjourne régulièrement à Châteauneuf et peint la même année "Le pèlerinage à Notre-Dame-des-Portes". En 1898, il visite son ami Verkade au monastère de Beuron et découvre "l'Esthétique des saintes mesures" qui va influencer son oeuvre.

En 1906, il construit sa maison à Châteauneuf. Inspiré par les paysages et les habitants, il réalise de très nombreux tableaux, ainsi que les peintures murales de sa maison et celles de l'église.

En 1921, il publie l'ABC de la peinture.

Il meurt à Morlaix en 1927.



Scannez votre parcours !



1,5
km



Ville de Châteauneuf du Faou

Tél. : 02 98 81 75 41

www.chateauneuf-du-faou.com

Office de Tourisme Haute Cornouaille

Tél. : 02 98 81 83 90

<http://www.tourisme-chateauneufdufaou.com/fr/>

Les crédits photos : Musée des BA Rennes, Brest, Quimper.
Musée départemental M. Denis. St-Germain en Laye.
Réunion des musées nationaux photos RMN. © Jean Schormans
© Hervé Lewandowski - Agence Bridgeman - Giraudon Paris.
Musée du petit palais Genève, moderne art.
Fondation studio Monique Bernaz, Genève. Musée d'Art
et d'Archéologie, Senlis - Cliché studio Mandin. Ville de Guingamp.
Ville de Châteauneuf-du-Faou.

Auteur du texte et conception circuit, Pierre PRAT,
Muséoscène (La Roche Bernard)

Ne pas jeter sur la voie publique



*Sur les pas
de
Paul Sérusier...*

**Circuit découverte
à Châteauneuf-du-Faou**

1 - OFFICE DE TOURISME

1864 - 1888

Les Nabis : naissance d'un groupe
L'arrivée en Bretagne.
Naissance du synthétisme
et des Nabis.

2 - NOTRE-DAME-DES-PORTES

1888 - 1894

À la recherche du primitif
Le Pouldu. Huelgoat.

3 - PLACE DU MARCHÉ

1894 - 1903

Châteauneuf du Faou, terre d'adoption
La vie à Châteauneuf. Verkade
et les canons de Beuron.

4 - MAISON SÉRUSIER

1903 - 1913

Le Maître et Marguerite
Armand Seguin,
Marguerite Sérusier.
La maison du peintre.

5 - LE LAVOIR

L'ami Denis

Le thème du lavage. L'ami Denis.

6 - LA VALLÉE DE PONTADIG

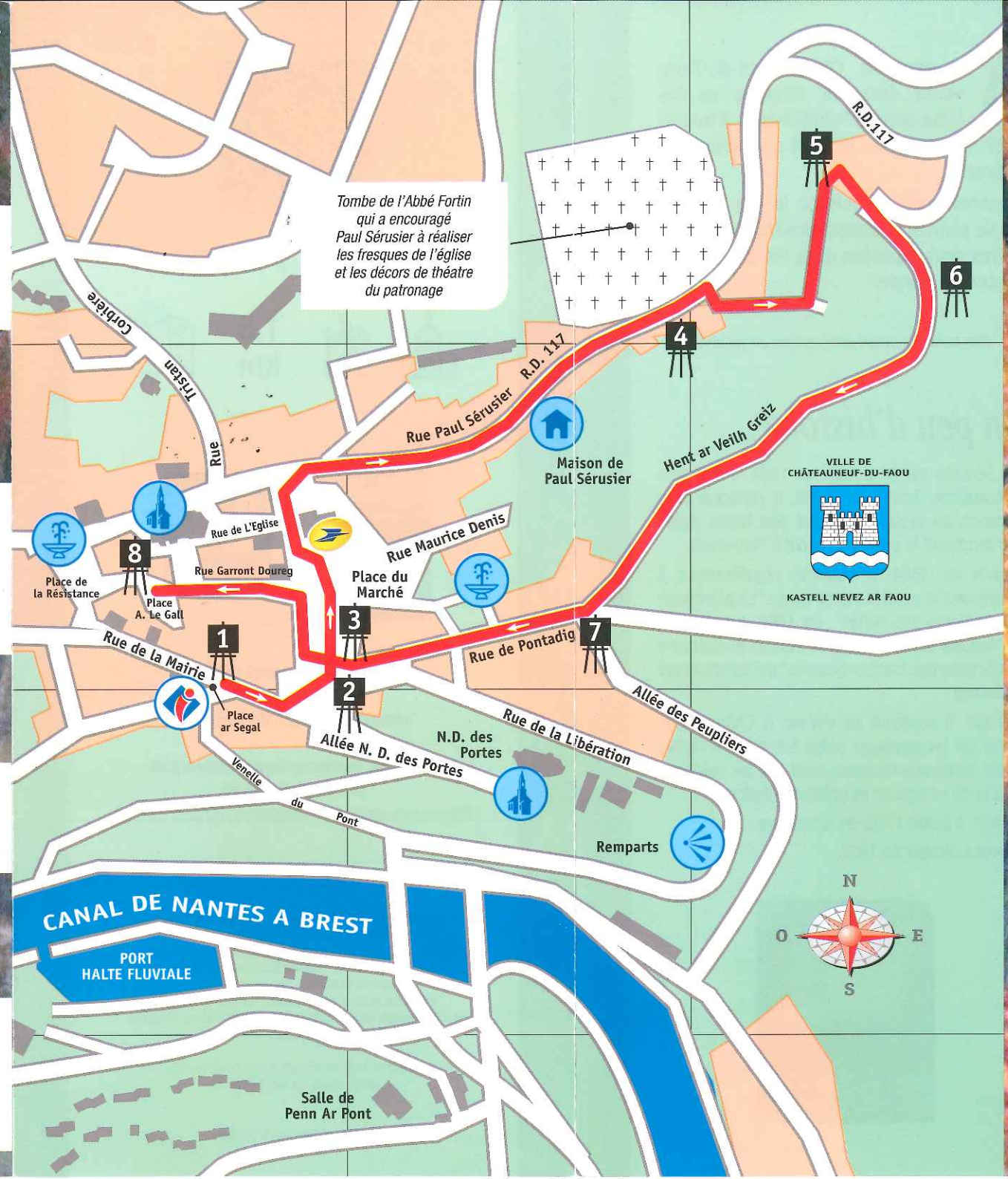
L'ermite de Châteauneuf
La vie à Châteauneuf.

7 - PONTADIG

Théorie et pédagogie
L'Académie Ranson.
L'ABC de la peinture.

8 - PLACE DE L'ÉGLISE (Buste de Sérusier)

Quand le mur se fait toile
Les peintures de la maison.
Les peintures de l'église.



Tombe de l'Abbé Fortin
qui a encouragé
Paul Sérusier à réaliser
les fresques de l'église
et les décors de théâtre
du patronage

